

Santanyí

QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

Año I * Sábado 7 de Junio de 1958 * N.º 12 * Precio del ejemplar: 2 ptas.

Juan Ramón Jiménez

LA ESPIGA

*Granado el oro, está la espiga, al día claro,
encendiendo en la luz su apretado tesoro;
pero se pone triste, y, en su orgullo avaro,
derrama por la tierra, descontenta, su oro.*

*De nuevo se abre el grado rico en la sombra amiga
(cuna y tumba, almo trueque) de la tierra mojada,
para surgir de nuevo, en otra bella espiga
más redonda, más firme, más alta y más dorada.*

*Y... ¡otra vez a la tierra! Anhele inextinguible,
ante la norma única de la espiga perfecta,
de una suprema forma, que eleve a lo imposible
del alma, ¡oh poesía!, infinita, áurea, recta.*

J. R. J. nació en Moguer —Huelva— el 24 de diciembre de 1881. Poeta nuevo y renovador, incluso de la ortografía. Andalúz universal, Premio Nobel, 1956. Escribió «Platero y yo» y una continuada, extensa, obra poética en prosa y verso. Con Zenobia Camprubí, su esposa, divulgó el mayor poeta de la India, R. Tagore. Juan Ramón acaba de morir en San Juan de Puerto Rico, el 29 de mayo. «SANTANYÍ» siente su vacío irreparable y ruega a Dios por él.

MOROS EN LA COSTA

ESCLAVITUD

IV

Los ataques de los moros tenían como principal objetivo robar y llevarse cautivos, para comerciar con ellos y, sobre todo, conseguir el importe de su rescate.

Argel —anfiteatro de casas blanqueadas sobre la concha del mar— era la mayor base de los corsarios y un inmenso mercado de esclavos. Se dice que llegó a contar con 25.000 cautivos.

Además de ser esta ciudad el refugio de un Barbarroja o un Dragut, almirantes al

servicio de los turcos, en Argel había muchos corsarios que, solos o formando compañías, merodeaban por su cuenta. Sus galeras eran veloces. Iban provistas de artillería manejada por gente experta. Amarrados a los remos, bogaban cautivos cristianos. Infiernos flotantes las galeras de los moros.

Pocas salidas hacían estas galeras que no regresaban con nuevos cautivos. Su llegada era un día de fiesta para Argel que no reparaba en el dolor de aquéllos.

Las calamidades de los

cautivos son fáciles de imaginar: trabajos durísimos, escaso pan, mortal añoranza del hogar...

A la llegada a Argel eran llevados a los «Baños», prisiones subterráneas. Cervantes, el prisionero más ilustre que tuvo aquel nido de piratería, dejó testimonio en sus obras de su propio cautiverio. «Los baños de Argel» es un título bien significativo, documento histórico de formidable vigor.

En los «Baños» los cautivos eran calificados según su profesión —los médicos se pagaban a muy subido precio—, su edad y se investigaba si habían dejado parientes ricos que pudieran ofrecer buen rescate por ellos.

En el mercado de esclavos eran subastados individualmente o adquiridos en lotes por algún tratante que, luego, los vendía o alquilaba. Muchos cautivos eran destinados a obras de construcción o a remar en las trágicas galeras. Las mujeres de buen ver eran llevadas a los harenes. He oído contar que por su gran hermosura una doncella de Ca'n Corriola fué ofrecida al Rey.

Las autoridades de Argel cobraban un tanto por ciento de los esclavos y mercancías. Lo demás se lo repartían capitanes y marinería. Por cierto que no todos estos capitanes eran turcos o moros. De 35 que había en Argel, en 1588, 23 eran renegados europeos.

(Pasa a la pág. 3)

I CONCURSO INFANTIL

REPARTO DE PREMIOS

El lunes 26 de mayo, por la tarde, tal como se había anunciado, se procedió al reparto de premios entre los niños que tomaron parte en nuestro I Concurso Infantil.

Fueron muchos los niños y niñas que se dieron cita en nuestra Redacción para recibir el obsequio que según la puntuación obtenida les correspondía.

Efectuado el sorteo entre los cinco máximos acertantes —empatados a 25 puntos— el primer premio correspondió al niño Miguel Barceló Vidal, que recibió de manos del Sr. Alcalde, D. Gabriel Adrover, —que presidía el acto— un variado lote de libros. A continuación los redactores y colaboradores de «SANTANYÍ», hicieron entrega de los restantes premios, reci-

(Pasa a la pág. 3)

LA PROCESION DEL CORPUS

Por MARÍA DOLORES LLORENTE

Yo creo que la sensibilidad puede llegar a anquilosarse a fuerza de debatirse siempre entre los mismos horizontes y que no hay ojos más sutiles y alma más sensible que la de aquellos que ven y captan por primera vez. Lo digo pensando en muchos aspectos de la vida exterior de los pueblos. Y más concretamente, en una procesión que suele ser una de las manifestaciones públicas que arraiga con un carácter peculiar en cada región, en cada provincia, en cada pueblo.

He pasado una parte de mi juventud —esa época de la vida en que las sensaciones se graban a golpe de cincel— en un país donde no están permitidas las manifestaciones exteriores de nuestro culto católico. Las procesiones se celebraban dentro del patio que bordeaba a la Iglesia, la única en aquella ciudad. Bajo la mirada atónita de unos cuantos infieles que nos observaban desde el otro lado de una verja, celebrábamos nuestras procesiones. Eran éstas íntimas, solemnísimas, un poco clandestinas y por tanto apuradas en su emoción hasta lo sublime. Se tenía la sensación de que formar parte de

aquel cortejo era una gracia especial, privativa de unos cuantos y así con tanto más amor adorábamos la Divina Memoria y con tanta más emoción se entonaba el día del Corpus el «Christus Vincit». Y el Cuerpo de Nuestro Señor recibía el tributo más profundo, un poco doloroso como todo lo que es sincero, un tributo incoloro en el que la aparatosisidad exterior era lo de menos...

Día del Corpus en Palma. El alma se ensancha al comprobar que los cielos y la tierra alaban al Señor. Las calles están pletóricas de Él y de su Gloria y nada hay que le limite. Su Cuerpo reina rotunda y totalmente.

Se dice que adolece de variedad, que es sobria y un poco monótona y con ese afán comparativo que muchos sienten ante las procesiones se saca a relucir la magnificencia de un Corpus granadino, su colorido, su riqueza en joyas y en expansión popular.

Yo me limito a dar gracias a Dios por vivir en un país donde Él reina sobre todo y hasta las piedras de la calle más recóndita podrían, si supieran, alabarle.

Movimiento demográfico

Balance correspondiente a los días del 20 de mayo al 2 de junio ambos inclusivos, facilitados por el Registro Civil.

NACIMIENTOS: Julián, hijo de Julián Vidal Vidal y Magdalena Covas Vicens (Llobartés); José, hijo de Antonio Maya Oliva y Candelaria Camiñas López; y Coloma, hija de Jaime Rigo Rigo y Juana A. Escalas Salom (Santanyí).

DEFUNCIONES: Jerónima Cánaves Cladera, 75 años; Andrés Caldentey Vidal, 75; Juan Bonet Rigo, 3 meses (Santanyí); Francisca Ana Pons Bonet, 77 años (Alg. Blanca); y Andrés Vicens Covas, 18 días (Llobartés).



Con todo esplendor, se celebró la festividad del Corpus. Por la mañana hubo solemne Misa Mayor, con sermón por el P. Toribio Roselló. Y por la tarde, Jesús Eucaristía recorrió las principales calles de la villa, en fervorosa procesión, que al igual que el Oficio Mayor,

fué presidida por las autoridades.

Durante la jornada reinó gran animación.

**

En Cala Santanyí se ha construido una escalera para facilitar la bajada a la playa a los visitantes. Es digna de un aplauso tan oportuna mejora, pues su ausencia se había dejado sentir notoriamente.

**

En el Colegio de las R. Franciscanas, un grupo de ex-alumnas, el 25 y 26 de mayo, desarrollaron interesantes veladas culturales: Música, sainetes, etc. que fueron del agrado del público.

**

Sigue abierta la suscripción pro-instalación del reloj en la iglesia de Alquería Blanca. Últimamente hemos recibido un donativo de 50 ptas. de D. Bartolomé Ballester Obrador y un anónimo de 100 ptas. que hacen que la relación abierta por «Santanyí», ascienda actualmente a 2.150 ptas.

**

Han empezado los trabajos para llevar a efecto el asfaltado de la calle Calvo Sotelo. A continuación se asfaltarán también las de Rafalet, Paz, Llaneras, Obispo Verger, Nueva, Plaza Francisco Bernareggi, Llobartés, Reyet, Centro y Roser.

Un encendido aplauso por tan feliz iniciativa. E igualmente, por haberse terminado la construcción de aceras en la calle Llaneras.

**

El F. de J., honró a su patrón San Fernando, desarrollando los actos que oportunamente se habían anunciado.

Asimismo, la Sociedad Colombófila —que también tiene a San Fernando como patrón— efectuó una suelta de palomos y por la noche, en el local social, ofreció un «lunch» a socios y autoridades.

**

En mayo, el pluviómetro ha registrado estos datos: Días de lluvia: Uno. —Lluvia total: 11'9 lts. por m2. (día 29).

EL DE TANDA

PARA TÍ, MUCHACHA UNA CARTA

Estamos en la temporada en que las excursiones se hacen más frecuentes. Llegan las vacaciones.

La que cumplió con su deber durante el año, bien merece un descanso sin preocupación alguna. Pero, ¡cuidado! Para ciertas jóvenes las vacaciones son tiempo, no de refrigerio, sino de perdición espiritual.

¿Cómo pasarás tú, joven, con provecho las vacaciones?

No te aburras un solo momento. Haz tus planes de trabajo. Lee, haz deporte, etc. Ten siempre alguna ocupación.

Uno de los mayores males de nuestra época y de nuestra sociedad, es que nuestras jóvenes que se dicen cristianas, olvidan el cristianismo durante las vacaciones, en su manera de proceder, de veranear, vestidos, diversiones, lecturas...

Yo quisiera que todas las chicas de Santanyí, demostraran en sus vacaciones, a los que las rodean, su conducta ejemplar. Y que pudieran escuchar este piropo de verano: «¡Olé, las muchachas bien vestidas!»

UNA SUSCRIPTORA

¿Has leído? Es una suscriptora que vibra cristianamente ante las vacaciones. Que no se le escape que sea una beata. Yo —que no presumo de tal— afirmo y firmo lo mismo con mano tranquila.

A ti que has escrito, aunque no sé quien eres, te alargó mi mano en señal de admiración. Deseo que tu invitación halle eco en todas las muchachas santanyinenses que quieran divertirse «bien».

Tú... y tú que me lees, diviértete cuanto puedas. ¡De lo lindo! Pero —ahí va mi consejo— no olvides que tienes alma. ¿Un sermón? No. Ya lo sé. Todo lo que pueda decirte sobre veraneos ya lo sabes. Pues a cumplirlo. Recibe con gratitud el sol, el agua, el aire fresco y todas las bellezas que esparció en nuestras calas el Señor. Pero no rompas tanta armonía con tus inmodestias. No marchites la transparente blancura de tu alma...

En tu comportamiento y vestidos, ¿no te parece que debe notarse diferencia entre ti, católica, y las turistas no católicas? Entonces... que se demuestre. ¿Entendidos?

A divertirse como Dios manda. Sin pecar ni dando ocasión a pecados. Sé apóstol en la playa. Demuestra que para disfrutar no hacen falta ciertas desnudeces.

Felicita a esta chica de la carta, a las que piensan como ella y a todas las que quieran portarse como Dios espera de todo corazón.

TU AMIGO



PORTA MURADA

LAS CARTAS AL DIRECTOR

Una de las secciones de los periódicos que pueden tener más eficacia es la de las «Cartas al Director».

Gracias a esta sección se puede pulsar la opinión del lector sobre los más variados temas.

Hay quien —patatin, patatán— se queja contra esto y aquello. Hay quien alaba y bate palmas. Quién expone proyectos para renovar la faz del orbe. Este contradice a aquel en materia de arte y aquel contradice a éste sobre la cría del conejo... Temas se han discutido de variado calibre con diversos resultados, a veces de utilidad.

Las cartas al Director sirven, por lo tanto, para que el lector opine sobre lo que se considera opinable y pueda poner de manifiesto sus planes, sus ideas e incluso las cartas boca arriba de sus quejas.

Pero, con la mayor frecuencia, las cartas al Director nada tienen que ver con la incumbencia de este respetable señor. Si por carta dijera al Director: Señor mío, la sección de deportes está mal llevada y a mí me carga. Señor mío, sus artículos son poco menos que una birria. Señor mío, ¿por qué no procuran que su periódico salga mejor impreso?... el Director, si quisiera, podría atender —porque en su mano está— las quejas que el lector le expone.

Pero, en otros casos, ¿cómo va el Director a arreglar aquella carretera sobre la cual se lamenta un suscriptor, o reajustará un horario de coches de línea, o pondrá en orden determinados servicios?

Es fácil de comprender que el Director no es más que un pretexto, un intermediario entre quien escribe la carta y la opinión y quienes deben dar cuenta de sus actos ante la misma opinión.

«SANTANYÍ» se alegra cuando recibe cartas de sus lectores, expresión de la entraña misma del pueblo, que denotan una preocupación para el mejoramiento de los intereses materiales y espirituales de la comarca.

Y ahora un caso bien concreto: En el número anterior un lector solicitaba una cosa, en sí insignificante y que puede ser de evidente utilidad. Una escalera para los bañistas de Cala Figuera. Cosa fácil y de provecho. ¿Quién podría realizar esta pequeña, importante, obra? El Director, ahora contesta: Ustedes y «SANTANYÍ», amigos míos.

«SANTANYÍ» ha hecho las gestiones oportunas con la autoridad para instalar la escalera en el muelle.

«SANTANYÍ» abre una suscripción para sufragarla y sus amigos se disponen a continuarla. Contribuirán, naturalmente, los que tienen que ser sus usuarios. El éxito está asegurado, pues poco necesitamos y son muchos los amigos de Cala Figuera y de «SANTANYÍ».

La colocación de la escalera, Dios mediante, es cosa hecha. En la presente ocasión el Director habrá hecho algo más que publicar la carta de un lector. No habrá caído en el consabido «saco roto» de los planes que no maduran.

EL DE TANDA

De Sociedad

En Palma, recibieron la Primera Comunión, los niños José Luis y Luis Antonio, hijos de nuestros buenos amigos, D. Luis Corral Salvado, Capitán de Corbeta y Ayudante Mayor, y nuestra colaboradora doña Caty Juan Servera.

**

El hogar de nuestros distinguidos amigos, el Notario de esta villa D. Juan Barranhecha Maraver y D.^a Ana María García González, se ha visto alegrado con el nacimiento de una preciosa niña.

**

Para visitar la Exposición Internacional de Bruselas, salieron D. Juan Nigorra Reynés, Consejero del Crédito Balear, su distinguida señora, D.^a Catalina Oliver,

e hija Margarita. También visitarán París.

**

Marcos Francisco de Padua Jaime, es el primogénito que ha llenado de felicidad el hogar de nuestros amigos el conocido pintor P. Camps y D.^a Sussy Custodio.

**

Nos alegramos de la mejoría de salud experimentada por D.^a Catalina Vidal, esposa del egregio artista D. Paco Bernareggi.

**

Celebraron sus bodas de oro matrimoniales, nuestro respetado amigo, el Excelentísimo Sr. D. Félix Escalas Chamení, Presidente de la Feria de Muestras de Barcelona y D.^a María Teresa Fábrega.

**

Pasaron unos días en Santanyí, D. Marcos Pomar Escalas del «Hotel El Patio» de Palma y distinguida esposa D.^a Juana Gasser.



Cartas al Director

CONCURSOS

Distinguido señor: Quiero públicamente expresar mi agradecimiento a Vd. y Redacción de este quincenal, por los agasajos de que hemos sido objeto los niños que tomamos parte en el Concurso de «SANTANYÍ».

Estoy muy contento de haberme visto favorecido con el primer premio y agradezco de veras los obsequios recibidos.

Ruego que en seguida que les sea posible, organicen otro Concurso que estoy seguro se verá todavía muchísimo más concurrido de niños que el anterior.

Sin otro motivo, le saluda su afmo.

Miguel Barceló Vidal

**

Visto el éxito obtenido por por los diversos concursos exposiciones de flores y pintura celebrados en nuestra villa, veríamos con agrado se llevara a efecto una exposición de labores, ya que casi todas las mujeres de Santanyi son bordadoras y podrían exponer los artísticos trabajos que tienen guardados en sus ropas, que no dudamos serían

la admiración de propios y extraños.

Es una idea que sugerimos a nuestro querido quincenal «SANTANYÍ» para proseguir su iniciado plan de elevación del nivel cultural y artístico de nuestro apreciado pueblo.

Margarita Canonge

I Concurso Infantil

(Viene de la 1.ª pág.)

biendo todos los concursantes —como habíamos prometido— un obsequio, por ínfima que fuera su puntuación.

Una vez más, a quienes han colaborado a que este Concurso resultara un éxito, como así ha sucedido, les hemos de expresar nuestro más sincero agradecimiento. Ellos son: el Sr. Alcalde de Santanyi; la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Palma; D. José Costa Ferrer, Galerías Costa; Delegación Local del Frente de Juventudes; D. Bernardo Vidal Escalas y la niña Juanita Roca Moll.

¡¡RADIOS, «PITOCHO»!!

En acto de servicio militar, falleció el 26 de mayo, el joven Andrés Roig Portell, de Ses Salines.

Andrés, conocido en esta villa por «Pitocho», había defendido durante varias temporadas los colores del C. D. Santanyi. Futbolista ejemplar, noble, pundonoroso, se granjeó las simpatías de sus compañeros de equipo y público en general, que ha sentido vivamente la muerte del infortunado muchacho.

Elevamos al cielo, una oración por el eterno descanso de su alma.

RINCON FEMENINO

Se ha hablado mucho de las líneas «saco» y «trapezio». Se dijo que, durante este próximo verano, ninguna chica «bien» luciría modelitos semejantes a los que durante este año han aparecido en las revistas de modas. Se dijo también que esta moda no iba a ser aceptada y que su duración sería corta, debido a lo poco favorecedores que estos vestidos resultan.

Pero lo cierto es que los grandes modistos parisinos a toda costa quieren implantar esa moda y en sus colecciones de primavera y verano no han presentado otra clase de modelos que «sacos» y «trapezios». O sea que cualquier chica que quiera estar en consonancia con la moda actual, es decir, que quiera seguir siendo elegante, no tiene más remedio que ir embutida en un «saco».

Se llevarán telas de colores vivos y brillantes. Y al elegir nuestros guantes, debemos escogerlos de un color distinto al del bolso y zapatos, ya que así resulta más elegante.

MARÍA-LUISA

TONI COVAS, en un nuevo film

Los santanyinenses no ignoran que nuestro paisano, el músico Toni Covas, tomó parte en el film hispano-italiano «El Soltero», con Alberto Sordi, Abbe Lane, Xavier Cugat, Fernando F. Gómez, etc.

Pero, de seguro, no saben que Toni nuevamente aparecerá en la pantalla en la película «Te amaré siempre», coproducción italo-venezolana, primera que se filma en Cinemascope en Venezuela por empresas de aquel país.

Las escenas en que toma parte Toni son musicales, y figura juntamente con su orquesta española «Los Javaloyas», en cuya agrupación forma parte otro mallorquín, Serafin Nebot, de Son Servera. Los planos se ruedan en el cabaret «Mi vaca y yo», local donde actúan «Los Javaloyas».

La película —que está patrocinada por el Estado— la interpretan Celsa Pieri, Pippo Sindoni, Yolanda Cárdenas y Andrés Magdaleno. La casa productora es la Fox. Y el director, Hugo Brunelli.

Moros en la costa

(Viene de la 1.ª pág.)

La esclavitud tampoco era cosa exclusiva de los moros. En Mallorca también había esclavos. Descendientes de los prisioneros de la Conquista, comprados en Asia, cautivos cogidos en corso... Dureza de aquellos tiempos de sangre y hierro. En Santanyi en mayo de 1428 había los siguientes: Guillermo Danús, tenía 4; Andrés Bramona, 3; el presbítero Antonio Morey, 1; y Juan Bonet, 1. Las leyes para los esclavos eran tan duras como entre los moros. Ojo por ojo...

Supla la imaginación, y se quedará corta, lo que no puedo escribir por falta de espacio. La única esperanza que tenían los cautivos era el rescate. Del rescate hablaré en mi próximo escrito.

B. LLANERES

Brincos del cordero

—¿Qué es Cala Figuera?
—Una porción de agua, rodeada de alemanes por todas partes menos por una...

**

Antes, cuando la pobre «Farinera» cortaba el fluido eléctrico, los usuarios llenaban el espacio de relámpagos y pestes.

Ahora que la que corta es la señora «Gesa», los apagones hasta son graciosos.

**

—Oye tú —me dijo un suscriptor— estoy cansado de leer que nuestras carreteras están en mal estado.

—Y yo cansado de escribirlo...

**

Los domingos en la Plaza Mayor, venta de «indiots» de exportación.

¿Todavía no somos suficientes en ésta?...

**

Alemanas..., alemanas...
De ilusión también se vive...

**

Un gañán, en el primer día de servicio como tal en un predio de esta villa, acudió a su amo y le dijo: «No hay manera de ordeñar la vaca».

—Entonces llévate un banquillo —le contestó.

Al poco rato regresó el gañán:

Tampoco así hay manera, mi amo. La vaca no ha querido sentarse...

**

Peleas de «gallos» a la vista.

—¿En «Pista Aire Libre»?
¿En «Es Pou»?

—No. En Cala Figuera...

**

Un comerciante en pieles contaba, en el Café, una aventura un tanto exagerada. Un contertulio dijo a otro de los allí presentes.

—No creo nada de lo que dice.

—¿Y eso?

—No ves que «aquest va de pell»...

**

Agua que no has de beber, déjala correr.

Déjala..., déjala...

**

¡Il est terrible!...

PEPE EFE

VIVA VD. AL DIA...

Móviles eléctricos **Frisice y Hogel**

Lavadoras **Hoover-Hogel** * Motocicletas **Roa y Villos**

Concesionario:

Tomás Darder Hevia

Av. Alejandro Rosselló, 79-81 - PALMA

**

EN SANTANYÍ: Plaza Mayor, 29

MATEO GRIMALT SUÑER

FABRICA
DE QUESOS Y
MANTEQUILLAS

PRODUCTOS EXQUISITOS ¡PRUÉBELOS!

Santo Domingo, 11

LLOMBARTS (Santanyi)

Bartolomé Estarellas

CUCHILLERIA Y FERRETERIA

Máquinas de coser marca SINGER

Representación motocicletas:

Mymsa - Lanch 75 - Ser 65 - Emeuve MV

Cadena de hierro para cortinas a 1'50 ptas. metro

B. Catany, 8 - Felanitx — Pl. Mayor, 30 - Santanyi

Gente de aquí

MIGUEL Y MARGARITA

Miguel Barceló Vidal, 11 años, estudiante de Bachiller, primer premio de nuestro Concurso Infantil. Y Margarita A. Vidal Tomás, 10 años, del Colegio de las Religiosas Franciscanas, primera niña clasificada, con la misma puntuación que el vencedor.

Pregunto a los dos, al unísono, dirigiéndome primero a Miguel.

—¿Contentos con el premio?

—Sí. —Sí.

—¿Pensabais ganarlo?

—No. —Tenía esperanzas.

—¿Por qué?

—Las preguntas que se hicieron, eran muy difíciles. Pero a pesar de ser difíciles las preguntas, fui animándome, cuando vi que las respondía fielmente.

—¿Y cuál de ellas fué la de más pega?

—La del «mata faves».

—La del «mata faves».

—¿Y la más fácil?

—La del monte más alto del mundo. —La de los escudos del Roser.

—¿Si organizásemos otro concurso, de qué os gustaría tratar?

—De geografía. —De lo que a vosotros os pareciera bien.

—¿Qué les pregunto ahora?

—A ver. ¿Qué oficio os gustaría desempeñar cuando seáis mayores?

—El de Maestro Nacional.

—El de bordadora.

—¿Y no os gustaría llegar a ser redactores de «SANTANYÍ»?

—Sí. —Pchss.

—¿Leéis nuestro periódico?

—Casi todo. —Las poesías y lo del concurso.

—Y volviendo al asunto, ¿no os ayudaron vuestros padres a rellenar las contestaciones del certamen?

—No. —Yo y mi hermano Guillermo, buscábamos hasta hallar la solución.

—¿Entonces, seríais capaces de contestar a una pregunta que os formularé ahora?

—Sí. —Sí.

—¿Cuántas obras escribió Miguel de Cervantes?

—No lo sé. —No lo sé. Yo tampoco...

PERICO

GRAFOLOGIA

ANGUSTIAS.— *Lástima que no confie más en las buenas cualidades que tiene como son el orden, buen gusto, la sencillez y el deseo de agradar para dar rienda suelta en cambio al disgusto, la fácil irritabilidad, el descorazonamiento y la depresión. No cabe duda que al escribir su carta se hallaba bajo el efecto de circunstancias adversas proporcionadas, quizá por su temperamento nervioso y su naturaleza indecisa, débil. Reserva cierto egoísmo, timidez y en todo caso lengua geográfica y no gráfica como dice. Procure no pensar tanto en sí misma porque está a un paso de caer en la neurosis.*

VERDE.— *Imaginación, sentido, estético e inteligencia clara. Sencillez y no obstante bajo su capa de naturalidad, etc., hay un fondo de pequeña vanidad y de complacencia en sí mismo que no perjudica a nadie, pero si un poco a Vd. mismo. Voluntad moderada, pereza y desconfianza. La amabilidad, distinción y el sentido artístico dominan en su carácter*

RAPA.— *Si se dedica a los negocios fracasará porque tiene más cualidades de artista que otra cosa. Es sensible, muy confiado en los demás y cierta candidez. Es una pena que le flaquea la fuerza de voluntad. Desorden. Naturalidad y sencillez. Temperamento vigoroso. ¿Glotonería?*

CHANDRA.— *Orden, cuidado, delicadeza. Bajo su timidez se oculta un carácter firme y resuelto. Si sigue siendo tan prudente y formal no será feliz en su vida. Amor a los convencionalismos. Inteligencia clara.*

EL ABATE MICHON

DECORE SU HOGAR, SU HOTEL, SU DESPACHO

CON PINTURA

Faserit

Pat. Suiza

Decorativa - Aislante del sonido La más resistente a los golpes Entre las múltiples referencias figuran los hoteles Bahía Palace, Formentor, La Cala, Victoria, Majorica, Cala Mayor, Augusta, Capital y Virginia; Bordados Antonella, Compañía Telefónica, etc.

Representante exclusivo para Mallorca: M. FIGUEROA, Capuchinas, 13 - Tel. 3693 - Palma

COLABORACIÓN

Los aficionados nuevos ante CHAMACO y ORDOÑEZ

De todos los espectáculos de masas, el taurino es, indudablemente, el que más se realiza «cara al público». Un encuentro deportivo puede concebirse para la exclusiva diversión de los contendientes, o con la única misión del reparto de unos puntos decisivos para una fría clasificación general. Pero en los toros es distinto. No se concibe una corrida a puerta cerrada. Es necesario el calor del público. El torero busca la fama, la gloria, el dinero... y todo esto, sólo la afición se lo puede dar.

Siendo este público elemento tan importante en nuestra Fiesta, no es raro que la crítica taurina, los articulistas exigentes, dediquen a él tanta atención como la dedicada al toro y al matador. Y el público sale muchas veces mal parado de la pluma del crítico. Este se queja de su mal gusto, de que prefiere a los toreros ventajistas, de que aplaude el «teléfono» y los pase mirando al tendido y, en cambio, desdeña al torero clásico, al que manda, al que no se arrodilla delante del toro. Luego, el crítico poniéndose dramático profetiza que esto es la muerte de nuestra Fiesta Nacional. No creo, francamente, que sea para tanto. Creo que hemos de juzgar a los demás por nosotros mismos. ¿Es que no hemos pasado nosotros, los que nos tenemos por aficionados serios, por una primera etapa de nuestra afición en la que preferíamos la temeridad al arte, un «farol» a una buena verónica? No digo que nos gustara más, pues el gusto no lo teníamos formado, pero, por lo menos impresionaba más y nos hacía jalear y aplaudir. Los aficionados nuevos que ahora van a la plaza atraídos por los toreros revolucionarios, por los calificados, a veces, de «chalaos», también quedarán mañana prendidos por el arte de los clásicos.

Es necesario, pues, que llegue el torero taquillero que acerque aficionados nuevos a la Fiesta. Esto es lo que hizo «Litri» y más recientemente «Chamaco». Estos toreros son los que provocan la discusión y la pasión en los tendidos y en las tertulias. Estos son los que hacen posible —como el pasado mes en Palma— que el que va atraído, como por un cebo, por el tremendismo de «Chamaco» empiece a apreciar las mieles de la suavidad, el arte y el dominio de un Ordóñez. Luego los revolucionarios, lo mismo que en la política, se hacen conservadores y esto hace que algunos de sus seguidores les abandonen: son los aficionados que no han evolucionado en sus gustos al compás de la evolución artística de su antiguo ídolo. Es lo que sucedió estas temporadas últimas a «Litri» y en la actual —Ferias de Sevilla y de San Isidro— parece que empieza a vislumbrarse en «Chamaco». Pero con esta evolución se ganan a los otros aficionados y todos, o la mayoría por lo menos, aprecian una personalidad que indudablemente tienen estos toreros.

Alegremonos, pues, de que surja el torero revolucionario que lleva gente nueva a la plaza. Y no hagamos de ellos, ni en sus comienzos, críticas impensadas. Recordemos que Belmonte fué considerado como un «chala» por muchos. Pisaba terrenos que nadie había pisado. No se atenia a los cánones del toreo. Parecía que no podía durar. Cuentan a este respecto que un viejo torero sevillano, después de conocer su forma de torear, sentenció: «Quién quiera verle que se dé prisa». Se presumía la cornada. Pero a quien mató un toro fué a Joselito a pesar de sus facultades, su dominio y su ciencia. Belmonte en cambio, después de armar la auténtica revolución en el toreo, sigue hoy paseando por las calles de Sevilla.

MIGUEL NIGORRA OLIVER

"SANTANYÍ" agradece

«SANTANYÍ», que se hace eco de Santanyí, —sin comillas— celebra la construcción de la escalera de Cala Santanyí.

«SANTANYÍ» agradece la buena acogida de su iniciativa para que se colocasen flores en los balcones. Las macetas que han aparecido, bien lo demuestran.

«SANTANYÍ» acoge con agrado la iniciativa para celebrar nuevos concursos. Dios mediante, en su día, serán llevados a efecto.

El mundo en telegramas

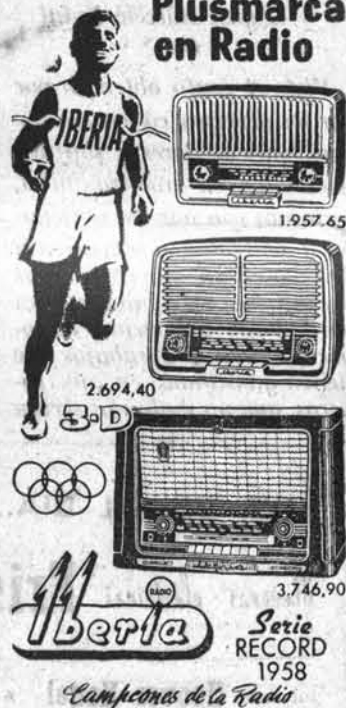
Bruselas.— El Real Madrid se ha proclamado Campeón de Europa de Fútbol por tercera vez consecutiva, al vencer al Milán por 3-2, después de tener que recurrir a media hora de prórroga.

París.— Después de tres semanas de confusión y dramáticos acontecimientos, el General De Gaulle ha formado Gobierno, habiendo recibido la investidura parlamentaria por 329 votos contra 224.

Roma.— El partido de la Democracia Cristiana ha ganado las elecciones. Ha tenido el 45 % de votos y en 1953 el porcentaje fué del 40 %.

Palma.— Juan Bonet, nuestro colaborador, estrenó con éxito «Ses tientes».

Plusmarca en Radio



1.957,65
2.694,40
3.746,90
Serie RECORD 1958
Campeonas de la Radio

AGENCIA OFICIAL:

"Radio Para Todos"

María Curie, 3 - Palma

*

Sub-Agentes en todos los pueblos de la Isla

SANTANYÍ

Quincenal de intereses locales

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Plaza Mayor, 29 - Tel. 8

Subscription trimestral

Interior 13 pesetas
Provincias 15

Margarita Barceló

FÁBRICA DE PASTAS PARA SOPA

Rafalet, 10

SANTANYÍ